



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

Piazza della Repubblica 6 - 10083 FAVRIA tel. 0124 470067

e-mail: TOIC865006@istruzione.it - sito web. www.icfavria.gov.it

CF 85502080014 - Codice Ministeriale TOIC865006

Denominazione del progetto

La poesia diventa canzone

Responsabile del progetto

Prof.Laiola

Insegnanti coinvolte

Docente di musica sul potenziamento: professor Maurizio Laiola e docenti di lettere delle classi aderenti al progetto.

Classi coinvolte

Il progetto coinvolge gli allievi delle classi protagonisti di una Unità di Apprendimento sulla poesia e sulle sue principali caratteristiche (struttura del testo poetico, figure retoriche di suono, sintassi e significato). Attraverso un percorso letterario e musicale si intende elaborare una poesia - canzone del gruppo classe su tematiche connesse allo sport e alla sana alimentazione. La scelta degli argomenti è legata al progetto verticale d'istituto che quest'anno scolastico ha come filone principale quello del cibo. Le classi saranno suddivise in piccoli gruppi che, attraverso la metodologia dell'apprendimento cooperativo, elaboreranno delle strofe a tema per poi trasformarle in canzone con la collaborazione del docente di educazione musicale. Gli allievi tutti insieme scriveranno infine il ritornello e condivideranno il titolo della propria canzone di classe. Una parte degli studenti si eserciterà quindi nell'esecuzione dal punto di vista canoro e altri si dedicheranno all'accompagnamento musicale. La canzone sarà esibita all'inaugurazione della mostra conclusiva sull'alimentazione durante una giornata di condivisione e sport in collaborazione col Consiglio Comunale dei ragazzi e Proloco del comune di Favria.

Obiettivi formativi:

- cogliere le sensazioni e le emozioni che una poesia ed una canzone possono suscitare in noi
- scoprire nella realtà circostante aspetti poetici

Obiettivi di apprendimento:

- Far interagire linguaggi espressivi diversi (in particolare: parole e musica)
- Individuare elementi poetici nei testi dei cantautori
- Approfondire lo studio sulla musicalità del linguaggio poetico
- Applicare le tecniche del linguaggio poetico e musicale in modo guidato e con fantasia e creatività
- Trasformare i versi in musica
- Riflettere sulle peculiarità del linguaggio poetico e quello musicale

Durata

Marzo-aprile-maggio 2017

Risorse umane

Insegnanti dell'Istituto aderenti al progetto.

Costi del personale:

N° ore di non docenza:/

N° ore di docenza: /

costo del materiale: /