PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SULLA BASE DEL CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO

ARTE E IMMAGINE

|  |
| --- |
| ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: * Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| CLASSE PRIMA | * Saper realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più codici espressivi
 |
| CLASSE SECONDA | * Saper realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più codici espressivi
 |
| CLASSE TERZA | * Saper realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più codici espressivi
 |

ARTE E IMMAGINE

|  |
| --- |
| OSSERVAZIONE E LETTURA DELLE IMMAGINI |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: * Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
* Leggere le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, saperle collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
* Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| CLASSE PRIMA | * Saper descrivere e commentare opere d’arte, beni culturali, utilizzando un linguaggio verbale specifico e mettendole in relazione ad elementi del contesto storico e culturale
* Saper riconoscere le linee fondamentali e le opere più significative della produzione storico-artistica dell’arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea
 |
| CLASSE SECONDA | * Saper descrivere e commentare opere d’arte, beni culturali, utilizzando un linguaggio verbale specifico e mettendole in relazione ad elementi del contesto storico e culturale
* Saper riconoscere le linee fondamentali e le opere più significative della produzione storico-artistica dell’arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea
 |
| CLASSE TERZA | * Saper descrivere e commentare opere d’arte, beni culturali, utilizzando un linguaggio verbale specifico e mettendole in relazione ad elementi del contesto storico e culturale
* Saper riconoscere le linee fondamentali e le opere più significative della produzione storico-artistica dell’arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea
 |

ARTE E IMMAGINE

|  |
| --- |
| COMPRENSIONE DELLE OPERE D’ARTE |
| TRAGUARDI DI COMPETENZA: * Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
* Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
 |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| CLASSE PRIMA | * Saper riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, analizzandone il valore storico ed artistico
* Saper acquisire una certa sensibilità ai problemi di tutela e conservazione del patrimonio artistico del territorio
 |
| CLASSE SECONDA | * Saper riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, analizzandone il valore storico ed artistico
* Saper acquisire una certa sensibilità ai problemi di tutela e conservazione del patrimonio artistico del territorio
 |
| CLASSE TERZA | * Saper riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, analizzandone il valore storico ed artistico
* Saper acquisire una certa sensibilità ai problemi di tutela e conservazione del patrimonio artistico del territorio
 |