Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Piazza della Repubblica 6 - 10083 FAVRIA tel. 0124 470067
e-mail: TOIC865006@istruzione.it - sito web. www.icfavria.edu.it
CF 85502080014 - Codice univoco UF2XQF – codice IPA : istsc_toic865006

Anno scolastico 2019/2020

SCHEDA DESCRITTIVA PROGETTO

- ○ ***Progetto d' Istituto (Continuità)***
- ***X Progetto relativo a competenze curricolari***
- ○ ***Progetto con enti esterni ed associazioni***
- ○ ***Progetto finanziato con contributo volontario famiglie***
- ○ ***Progetto area salute e benessere***

(a cura del Responsabile del Progetto)

1. *DENOMINAZIONE DEL PROGETTO*

1. ***Teatro…che passione!***

2. *DATI IDENTIFICATIVI*

- *Scuola destinataria dell'iniziativa: secondaria*
- *Docenti coinvolti: Francescato Tiziana*
- *Classi/Sezioni partecipanti: 1A*
- *Area tematica: lettere*

3. *CONTENUTI FORMATIVI E PROGETTUALI*

a	*Il laboratorio di teatro si prefigge come finalità quella di favorire l'integrazione e la socializzazione all'interno del gruppo classe, offrendo occasioni che coniughino la dimensione artistica e quella espressiva relazionale.* *Come previsto dalle recenti "Indicazioni strategiche per l'utilizzo delle attività teatrali" del MIUR, questa esperienza artistica potrà fungere da "supporto strategico quale deterrente per affrontare e risolvere situazioni di disagio giovanile, ritardi e difficoltà di apprendimento."*
b	***OBIETTIVO GLOBALE*** *Educare gli studenti ad essere fruitori e produttori (autori, attori, registi,*

	ecc) di spettacoli. ***OBIETTIVI SPECIFICI*** • *creare uno spazio protetto non giudicante* • *promuovere l'ascolto* • *sperimentare le arti sceniche* • *individuare strategie comunicative efficaci* • *promuovere l'autonomia espressiva e di scelta* • *scoprire il proprio corpo come mezzo espressivo* • *narrare le proprie esperienze di vita attraverso linguaggi verbali e non (corpo, musica, arti visive)* • *realizzare uno spettacolo finale*
c	***Modalità di attuazione*** • *L'attività teatrale si avvarrà delle tecniche del teatro per generare un contesto di apprendimento che utilizzi il corpo e le emozioni come "materia prima di gioco e sperimentazione".* • *Durante i primi incontri l'attività sarà orientata su giochi ed esperienze che hanno come focus la coralità e la partecipazione. Successivamente gli alunni impareranno ad "abitare" con il proprio corpo lo spazio scenico e a improvvisare partendo da situazioni legate al loro vissuto o a "storie altrui".* • *Si concluderà con la messa in scena di uno spettacolo, su copione già esistente o su copione scritto dagli alunni come esercizio di scrittura creativa (la scelta dipenderà dalle competenze generali della classe)*
d	**Strumenti di valutazione del progetto** *(Segnalare gli indicatori di valutazione – MISURABILI -per la verifica dell'efficacia del progetto (numero dei partecipanti, attenzione e gradimento dei partecipanti, ecc.)* *Partecipazione attiva degli studenti durante le lezioni.* *Impegno attivo nella realizzazione delle attività in itinere e del prodotto finale.*

4. PRINCIPALI METODOLOGIE

- *Ricerca – azione*
- *Lezione frontale*
- *Utilizzo di linguaggi non verbali* ***X***
- *Lavori di gruppo* ***X***
- *Utilizzo di strumentazione multimediale*
- *Altro (specificare):*

5. RISULTATI ATTESI (quale ricaduta formativa ci si attende a favore dei destinatari del progetto in collegamento con le attività curricolari e/o altre iniziative assunte dalla scuola)

a	*Miglioramento della collaborazione all'interno della classe*
b	*Inclusione dei soggetti più deboli*
c	*Acquisizione di maggiore autostima e di capacità di scelta dei singoli alunni*
d	*Miglioramento dei risultati nella produzione scritta (in caso di copione prodotto in modo autonomo)*

6. *DURATA DEL PROGETTO FORMATIVO*
   - *Data presumibile di avvio: 22 ottobre 2019*
   - *Data presumibile di conclusione: 5 giugno 2020*
   - *N° di ore complessive previste: 30*

7. *RISORSE UMANE COINVOLTE*

PROFILI PROFESSIONALI IMPIEGATI	*NOMINATIVI*	*COMPITI SVOLTI*	*RETRIBUZIONE*			
			*ore **insegnamento** da retribuire con FIS*	*ore di **non insegnamento (progettazione)** da retribuire con FIS*	*ore **insegnamento** da retribuire con altre risorse*	*ore **progettazione** da retribuire con altre risorse*
Referente	*Tiziana FRANCESCATO*	*organizzazione*				
Docenti interni	*Tiziana FRANCESCATO Antonella CORAZZA*	*docenza*				
Consulenti/specialisti esterni						
Altre eventuali collaborazioni (precisare)						

Eventuali altri costi previsti	

8. VERIFICA E VALUTAZIONE dei risultati e degli esiti attesi

MODALITA' PER LA VERIFICA	*INCARICATO DELLA VERIFICA*	*SCANSIONE TEMPORALE DELLE VERIFICHE*
Saper utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e rappresentare situazioni. *Saper collaborare con gli altri e rispettare le regole stabilite.* *Acquisire comportamenti responsabili.*	*Tiziana Francescato*	*Durante l'anno scolastico*
Utilizzare il linguaggio del corpo, quello verbale e non per esprimere emozioni e rappresentare situazioni. *Saper collaborare con gli altri e rispettare le regole stabilite.* *Acquisire comportamenti responsabili.* *Saper progettare e realizzare uno spettacolo teatrale basato sulla coralità e sull'espressione corporea*	*Tiziana Francescato*	*Alla fine dell'anno scolastico*

ALTRE EVENTUALI ANNOTAZIONI

Non è previsto alcun costo di docenza perché il progetto sarà realizzato durante un'ora a disposizione nell'orario settimanale della docente.

Il RESPONSABILE DEL PROGETTO

Tiziana Francescato

Favria, lì 14 ottobre 2019

CON L'EUROPA INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO !