# PROGETTI PTOF 2019/2020

| N. AREA | NOME AREA |
|---|---|
| 1 | PROGETTI D'ISTITUTO (CONTINUITÀ E PROGETTI DI RETE) |
| 2 | PROGETTI AREA SALUTE BENESSERE/ INCLUSIONE |
| 3 | PROGETTI COMPETENZE CURRICOLARI |
| 4 | PROGETTI CON ENTI/ASSOCIAZIONI |
| 5 | PROGETTI FINANZIATI CON CONTRIBUTO VOLONTARIO GENITORI |

# Si rimanda al sito per la consultazione del PROSPETTO GENERALE PROGETTI e per le VERIFICHE INTERMEDIE E FINALI

# Monitoraggio dei progetti PTOF

↓

# Comparazione SCHEDE di presentazione Progetti e Schede di Verifica (intermedia e finale)

# FAVRIA GIOVANE
# CORSI
# «DANZA GIOCO»
# «HIP-HOP»

# Formazione
# DOCENTI

# Monitoraggio criteri

PUNTI DI FORZA: sono stati accorpati i quesiti che hanno superato il 50% di risposte alle voci “4” e “5” (valore alto)

OPPORTUNITA’: sono stati considerati i quesiti che hanno superato il 50% di risposte alle voci “2” e “3” (valore medio);

PUNTI DI DEBOLEZZA: sono stati accorpati i quesiti che hanno superato il 50% di risposte alla voce “1” (valore basso).

# Monitoraggio
# FORMAZIONE

1. Corso Debate
2. Corso Google App for education
3. Corso Barbera

# DEBATE A SCUOLA…PERCHE'

| PUNTI DI FORZA | OPPORTUNITA' DI MIGLIORAMENTO | CRITICITA' |
|---|---|---|
| - Adeguatezza delle metodologie e degli spazi di discussione, dei materiali<br>- Chiarezza nella esposizione degli argomenti trattati<br>- Momenti di confronto e discussione con i docenti<br>- Rispondenza dei contenuti formativi rispetto alle aspettative iniziali | - Organizzazione complessiva<br>- Incremento delle proprie conoscenze professionali<br>- Miglioramento della propria attività professionale e sviluppo di nuove competenze<br>- Funzionalità e confortevolezza dei locali utilizzati<br>- Adeguatezza delle attrezzature a disposizione | NESSUNA |

# GOOGLE APP FOR EDUCATION

| PUNTI DI FORZA | OPPORTUNITA' DI MIGLIORAMENTO | CRITICITA' |
|---|---|---|
| - Buona organizzazione complessiva<br>- Completezza delle informazioni fornite sull'organizzazione del corso<br>- Adeguatezza delle metodologie dei materiali<br>- Chiarezza nella esposizione e capacità dei docenti di tenere viva l'attenzione | - Incremento delle proprie conoscenze professionali<br>- Miglioramento della propria attività professionale e sviluppo di nuove competenze<br>- Momenti di confronto e discussione con i docenti<br>- Funzionalità e confortevolezza dei locali utilizzati<br>- Adeguatezza delle attrezzature a disposizione | NESSUNA |

# BARBERA

| PUNTI DI FORZA | OPPORTUNITA' DI MIGLIORAMENTO | CRITICITA' |
|---|---|---|
| - Adeguatezza delle metodologie applicate, chiarezza e completezza contenuti<br>- Capacità dei docenti di tenere viva l'attenzione;<br>- Congruenza dei contenuti del corso rispetto agli obiettivi enunciati;<br>- Rispondenza dei contenuti formativi rispetto alle aspettative iniziali;<br>- Rispondenza dei contenuti formativi rispetto agli interessi professionali; | - Livello pregresso di conoscenza del tema trattato. | NESSUNA |

# IN SINTESI

- CORSI RISPONDENTI ALLE ESIGENZE FORMATIVE DEI DOCENTI
- ESAUSTIVI E COMPLETI, NELLE METODOLOGIE E NEI CONTENUTI

# Monitoraggio Code week

| PUNTI DI FORZA | OPPORTUNITA' DI MIGLIORAMENTO | CRITICITA' |
|---|---|---|
| • la soddisfazione degli insegnanti<br>• Code Week iniziativa di sistema nell'ambito del PTOF<br>• Risposta positiva anche da parte degli alunni più piccoli (classe 1^)<br>• Utilizzo del problem solving<br>• Forte motivazione e entusiasmo negli alunni | le ore dedicate dai docenti alle attività | • Gestione della classe<br>• Elevato numero di bambini<br>• Carenza di postazioni<br>• Poco tempo a disposizione |

# Monitoraggio CreAttivamente abili

| PUNTI DI FORZA | OPPORTUNITA' DI MIGLIORAMENTO | CRITICITA' |
|---|---|---|
| • Ottima diffusione delle informazioni relative al programma e loro efficacia<br>• efficacia delle attività per la sensibilizzazione verso la disabilità<br>• Buon livello di soddisfazione percepito dagli alunni e dalle famiglie<br>• iniziativa di sistema da inserire nel PTOF | • Contemporaneità delle attività<br>• Scarsità di materiale | • Difficoltà di organizzare le attività per la partecipazione di una sola parte degli alunni<br>• Poche ore di programmazione delle attività<br>• Tempi ristretti rispetto alla complessità del progetto |

# CRITICITÀ MONITORAGGIO

- domande aperte → risposte
- numero risposte non corrispondente ai docenti coinvolti

# MONITORAGGIO

# =

# AUTOVALUTAZIONE

# =

# MIGLIORAMENTO